

» Musik er en pest. Man kan ikke lukke ørerne, og der er musik overalt.
Poul Ruders, komponist



Poul Ruders' musik kommer til verden i en lille, rødlig skurvogn, der står ved siden af et gammelt husmandssted otte km nordvest for Næstved.

BLÅ BOG

Poul Ruders

- Født for 62 år siden.
- Han sang i Københavns Drengekor.
- Organisteksamen fra Det Kgl. Danske Musikonservatorium i 1975.

- Han har komponeret korværker, kammermusikværker og værker for soloinstrumenter.
- Blandt operaerne er "Tjenerindens Fortælling", "Proces Kafka" og "Selma Jezková".
- Af de mest berømte bestillingsarbejder er "Concerto in Pieces" (1995) bestilt af BBC i anledning af 300-året for Henry Purcells død samt "Listening Earth" (2001) bestilt af Berlinerfilharmonikerne, "Final

Nightshade" (2003) uropført af New York-filharmonikerne og Lorin Maazel.

- I 2002 nomineret til to Grammy-priser i den klassiske kategori for indspilningen af operaen "Tjenerindens fortælling".
- Operaen havde premiere på Det Kongelige Teater i marts 2000
- I øjeblikket arbejder han med et bestillingsværk til DR Radiosymfoniorkestret, "Strygerfri dag", så strygeren, der altid er med til koncerterne, kan få en fridag.
- Værket skal opføres næste år.

genialt værk som eksempelvis Vivaldis "De fire Årstider" og omdannet til *tapetmusik*. Den muzak i restauranten hører jeg, og jeg må finde mig i det, selv om den irriterer mig kolossalt, mens de fleste andre gæster ikke bemærker den.»

Musikken bliver der

»Jeg glemmer aldrig den gang, jeg skulle rundt på den vidunderlige syde i New Zealand. Da jeg satte mig op i bussen, og da vi skulle køre, satte chaufføren et bånd i gang og skruede højt op for et eller andet komplet rædselsfuldt og ligegyldigt muzak.

Jeg bad ham så venligt som muligt at slukke, fordi jeg ikke havde betalt for at køre rundt i verdens smukkeste natursceneri og samtidig

skulle høre på den musik, som han havde sat på. Han forstod ikke, hvorfor jeg ikke kunne lide musikken, men takket være mine smil og buk skruede han lidt ned. Men de andre passagerer hørte det ikke.

Det generer mig med sådan en forurening af det offentlige rum, for hos mig går musikken ikke ind ad det ene øre og ud ad det andet. Den går kun ind ad det ene – og bliver dér. Og det er utroligt forstyrrende for et menneske, der skal skrive sin egen musik.

I det hele taget lytter jeg ikke tit til musik, for jeg kan huske det hele. Jeg går sjældent til koncert, lytter til en cd eller radio, for jeg tør ikke. Jeg elsker musik så meget, at jeg bliver ophidset af begejstring, som det er svært at komme af med igen.

For nylig læste jeg Karl Aage Rasmussens bog om Robert Schumann, hvori han omtaler klaversuiten "Karneval", og fordi jeg engang selv har spillet dette stykke, kørte det rundt i hovedet på mig i en hel måned. Jeg kunne ikke skrive noget, ikke en node,« fortæller Poul Ruders.



Den eneste mekanik, som Poul Ruders bruger, er et batteridrevet roterende viskelæder.



TORBJØRN OLSEN · NYE MALERIER
Rekvirer katalog www.galleri-dgv.dk

Galleri DGV Kullinggade 16 · 5700 Svendborg · tlf.: 6221 0029
dgv@galleri-dgv.dk · www.galleri-dgv.dk

ØRKENENS SØNNER

★★★★★ EB

KARM LUFT & CANAL GRANDE

GLASSALEN i TIVOLI
14. april - 21. maj 2011

FALCONER SALEN
25. maj - 25. juni 2011

16. august - 10. september 2011

TURNÉ
13. september 2011 - 27. april 2012

Se turné på OrkenensSonner.dk · Print selv billetten
Management Agency.dk

HOVEDPUNKTER

- Poul Ruders skriver akkorder på nodepapiret, og dem kan han høre inde i hovedet, fordi han kan se dem.
- Han siger selv, at han har lært at høre med øjnene.

WWW.HABSOE.DK

PÅSKEUDSTILLING
DANMARKS STØRSTE - 800 m²
15. - 25. april - 10.00 - 17.00
58 anerkendte kunstnere fra ind- og udland
Fri entré

Per Flemming 	Gerda Nietzer
Anne-Lise Evensen 	Christina Kjelsmark
Lise Aarup 	<p>8 stærke Påskeoplevelser</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20% rabat i Påsken - 58 kunstnere fra ind- og udland - Mød arbejdende kunstnere i Påsken - Over 1500 nye værker - Gavekort: kr. 1.000,- til alle besøgende - Vind et kunstværk: 100x100 cm - Vind en gave hver hele time - Vi er vært ved et mindre traktement
Erik Langkjær 	
Khun Kwanjai 	Jan Klein
Astrid Madsen 	José Vascancellos
Kirsten Murhart 	Conni Østergaard
Lena Mandal 	Elonn Agerup
Pia Amdi 	

Danmarks største galleri
MIDTJYLLANDS KUNST CENTER
Fasanvej 2 · 8654 Bryrup · Tlf. 75 75 77 71