

**Navneredaktør** Peter Thygesen  
**Jourhavende** Marie Tetzlaff  
 Telefon 33 47 22 68  
**Listestof** Gerd Salmark E-mail navne@pol.dk

**Dødsannoncer** Telefon 33 47 29 82  
 Fax 33 14 85 15  
 E-mail annoncesalg@pol.dk

Husk at sende nyt om personlige mærkedage, fødselsdage og jubilæer senest fem dage før begivenheden til: Politiken, Dagens Navne, Rådhuspladsen 37, 1785 København V, eller e-mail: navne@pol.dk

# Traditionens blide vogter

**70** I MORGEN. Når man som skuespilleren **Waage Sandø** udgiver sine erindringer under titlen 'Et ekstremt lykkeligt liv', må man vel være ironiker, for hvem ville for alvor karakterisere sit liv sådan?

Ironiker er Waage Sandø nu ikke, men til gengæld sandfærdig. Hvis han siger 'ekstremt lykkelig', må det stå til troende. Bogen udkom i 2010 og handler om hans opvækst med en ludomanfar og en vidtløftig mor, der skjulte sin egen 'lillebrors' opvækst. Waage Sandø gør heller ikke nogen hemmelighed ud af, at han som ung var forfalden til utroskab og havde mange kvinder og bolde i luften på én gang – efter ægteskabet med Pia Jondal hørte utroskaben op, for hun ville ikke finde sig i det – basta.

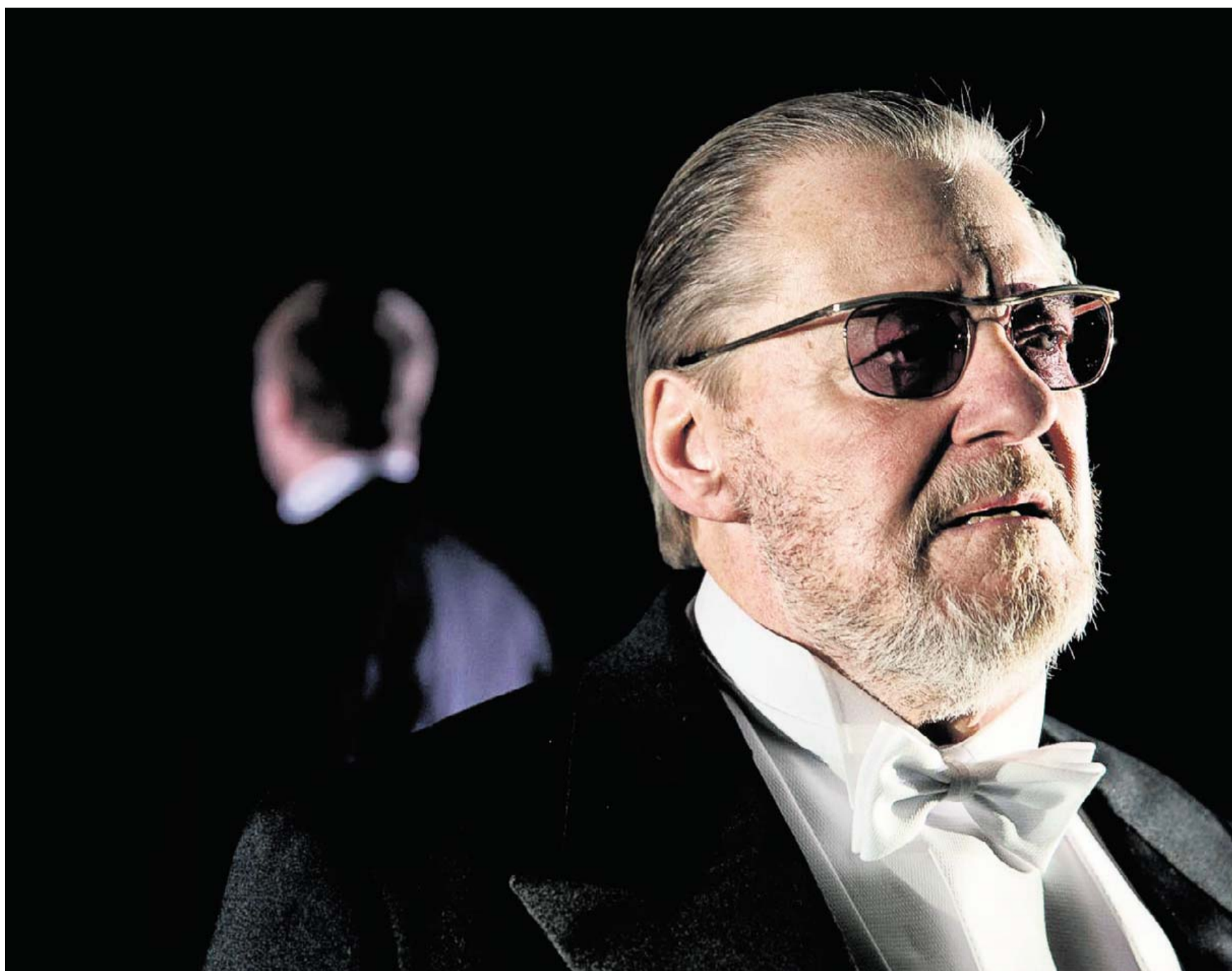
Versatil er det ord, man gerne vil bruge om Waage Sandø – en mand, der er lige interesseret i at spille teater og styre teater. Og som er god til begge dele. Han var leder af Svalegangen i Aarhus 1970-75, og fra 1977 til 1985 var han den meget anerkendte leder af Odense Teater. Fra 2001 til 2010

**“**  
**Versatil er det ord, man gerne vil benytte om Waage Sandø**

ter, hvor han f.eks. huskes for 'Sælsomt mellemstil'.

For tiden er han tilbage på Det Kongelige Teater som grosserer Gregers Werle i Ibsens 'Vildanden'. Og den rolle kan der ligge en bestemt linje i.

Hvis nogen skuespiller synes skabt til rollen som 'grosserer', er det Waage Sandø. Der er træk i hans statur og hans rolige, næsten bedsteborgerlige udseende, som prædestinerer ham til grossererrollen. Men bliv nu ikke fornærmet! Nedenunder rollens ydre fremtoning ligger der nuancer i mange farver. Den faretruende. Den resignerende. Den forpinte. Den skrøbelige.



HVIS VI SIGER Jens Peter Jørgensen, er De måske ikke med – men IP, det klinger bekendt. Rollen som IP i Peter Thorsboes

Emmy-vindende tv-serie 'Rejseholdet' er blevet en vintage-Sandø. Han er en leder af den type, som holder hæderlighedens

spejl op for sine meget mere individuelt karakteriserede medarbejdere: den synske Lars Brygmann og den hidsige Mads

Mikkelsen og den nøgterne Charlotte Fich i midten. Men det er Waage Sandø, der konkluderer: »Vi jager et monster, og

**RUNDTUR.** Efter først at have spillet internordisk teater sidste sommer har Waage Sandø i år bl.a. medvirket i 'Other Desert Cities' på Aarhus Teater og de seneste måneder Gregers Werle i 'Vildanden' (foto) på Det Kgl. Teater.

Foto: Per Morten Abrahamsen

vi ender med at finde et menneske – det kunne være den udmærkede, levedygtige series egentlige og bedste motto.

Til slut går 'Rejseholdet' i en slags opløsning, og Waage Sandø havner der, hvor han også hører hjemme, i forsikringsbranchen. Vi er forsikrede med ham.

I TV-SERIEN 'Kroniken' – en anden oplagt DR-succes fra de senere år – er Waage Sandø patriarken på den familieejede fernsynsfabrik Bella – en traditionel, konservativ skikkelse, kaldet Kaj Holger, stærk i sin lederstol og svag i den sociale kommunikation med familien, kone og to børn.

Noget brister i ham, da sønnen, Erik, begår selvmord, og han erkender, at hans konservatisme ikke er fremsyn – ikke er fjernsyn. Han sidder alt for tæt på den gamle skærm og alt for langt fra fremtiden. En fornem og basalt skrøbelig præstation!

Men der er som sagt andre aspekter af borgerligheden. I Waage Sandøs lange filmkarriere er et af højdepunkterne faderen i Lise Nørgaards 'Kun en pige', hvor hans stemmeføring bliver mere end blid, den bliver faretruende tyrannisk.

Hvis den mand er ensomhedsramt, ved han det ikke selv. Portrættet er en smule morsomt, men navnlig morbidt. Waage Sandøs borgermand aner ikke, at han er lænket af sine egne fordomme.

Til det hyggelige og fornøjelige hører en lang række julekalendere, f.eks. 'Jul i Gammelby', 'Jul på Slottet', 'Jul i Juleland' og 'Krummernes Jul'. Det blive man ikke for gammel til, selv i et hastigt og meget aktivt liv i midten af dansk film- og teaterkunst.

BETTINA HELTBERG

## Atomkraftens argeste modstander

**80** I MORGEN. Egentlig burde vindmølleindustrien sende ham en fødselsdagsgave på nogle milliarder kroner, for hvis der er én,



som skal have æren for at have stoppet atomkraften og derved åbnet vejen for, at Danmark kunne blive verdensmester i vedvarende energi, er det **Siegfried Christiansen**. Det er ham, der var den store organisator i Organisationen til Oplysning om Atomkraft – OOA – og han har beskedent offent-

ligt holdt sig i baggrunden. Han lod andre udfolde sig, og lokalgrupper blomstrede op over hele landet for at stoppe elseskabernes fremskredne planer.

Morten Lange, som var formand for regeringens energiråd, forsøgte at latterliggøre OOA: »Modstanden er jo et led i en ganske almindelig 'religiøs' bølge sat i gang af barfodgængere og andre biodynamikere, hjemmefødere og andre, som alene lader følelserne diktere.»

Formanden for Elsam, Willy Sørensen, beroligede befolkningen: »Selv om en

atombombe kastes midt i et atomkraftværk, sker der ingen verdens ting ved det.»

Men sønderjyden, der var kommet til København for at læse teologi, var saglighed selv og fremførte fra 1974 alle kritikpunkterne, som eksperterne på Risø, i elseskaberne og Atomenergikommissionen havde svært ved at give overbevisende svar på.

Efter elleve års debat sagde et folketingsflertal nej, og siden har ingen på Christiansborg rørt ved den sag. Dan-

marks mest succesrige græsrodsbevægelse havde sejret. Takket være fødselaren. Uden ham intet OOA.

Den frejdige mand drog derpå ud i verden, ledsaget af sin Ruth, som han i 1967 traf i rådhusårnet. De blev udsendt af Mellemløst Samvirke, først til Botswana, så til Kenya og Nepal.

Siegfried Christiansens store fritidslyst er at bestige bjerge og synge i kor, nu da OOA er lukket og slukket ligesom Barsebäck.

ØJVIND KYRØ

### DØDSFALD

■ Professor, cand.mag. **Bjarne Stoklund**, Virum, er død. Han blev 85 år. Bjarne Stoklund var cand.mag. i historie og dansk fra Københavns Universitet. Som studentermedhjælper på Nationalmuseet fik han en særlig interesse for etnologi og blev i 1958 ansat som museumsinspektør ved Frilandsmuseet. Bjarne Stoklund skrev i 1969 en bog om 'Bondegård og byggeskik'. Han havde bl.a. ansvaret for genskabelsen af Hjulmagerhuset fra Kalvehave. Erhvervelse og flytning af et hus fra Færøerne 1959-61 blev indledningen til et omfattende studium af byggeskikken i hele det nordatlantiske område.

Med udnævnelsen i 1971 til professor i

europæisk etnologi rykkede Bjarne Stoklund fra museum til universitet. I de følgende år tog han flittigt del i det faglige samarbejde, nationalt og internationalt, og han var medlem af redaktionen af flere tidsskrifter. I 20 år var han hovedredaktør af tidsskriftet Ethnologia Europea. I 1991 blev professoren indvalgt i Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab, og i 1997 var han gæsteforsker ved universitetet i Edinburgh. Bjarne Stoklund havde bl.a. haft sæde i bestyrelserne for Sonningfonden, Hjerlifonden og Hjerl Hedes Frilandsmuseum, ligesom han gjorde sig gældende i Fortidsminderrådet og i Landbohøistorsisk Selskab.

### DØDE

**Bodil Rosholm**  
 \* 15.08. 1925  
 † 03.05. 2013  
 Bisættelsen finder sted 13. 05. 2013 kl. 13.00 i Søndermarkens Krematorium, lille sal.  
 I stedet for blomster kan man give et bidrag til Børnebyerne.

Vores mor  
**Grete Nielsen-Kolding**  
 \* 3. august 1930  
 † 29. april 2013  
 er stille sovet ind  
 På familiens vegne  
**Jacob, Henrik og Søren**  
 Bisættelsen finder sted i Gentofte Hospitals Kapel fredag den 10. maj kl. 10.00

Vores allesammens  
**Elisabeth Taul**  
 29. dec. 1930 4. maj 2013  
 Tak  
 På familiens vegne  
**Bente Rothgardt**

Plejhjemsforstander  
 Underviser på "Congo-hospitalet"  
**Ellen Møller**  
 f. 23. 12. 1913 d. 28. 04. 2013  
 Familien  
 Sankt Knuds Kirke, Svendborg, 8/5 kl. 12.00

Vores elskede mor, svigermor og mormor  
**Lisbeth Vestergaard**  
 \* 19 februar 1921 † 4. maj 2013  
 På familiens vegne  
 Anette og Gugge  
 Bisættelsen finder sted fra Sorgenfri Kirke fredag 10 maj kl. 11.30

Min kære bror  
 Vores kære onkel og svoger  
**Christen Schaal Paulsen**  
 \*\* 8. 12 1930 † 2. 5. 2013  
 er stille sovet ind  
 Tak for alt  
 Familien  
 Bisættelsen finder sted fra Vejlbj Kirke, Risskov lørdag den 11. maj kl. 14.00

Tast selv dødsannoncer under "annoncering" på www.politikenannoncer.dk

Min kære mand  
 Vores kære far, svigerfar, morfar og farfar  
**Bjarne Stoklund**  
 \* 17. januar 1928 † 3. maj 2013  
 Marie  
 Elise, Inger og Søren  
 Svend, Gary og Eve  
 Emma, Juline, Rebecca og Johanna  
 Bisættelsen finder sted fra Lundtofte Kirke tirsdag den 14. maj kl. 12.30

Vores elskede mor, farmor, svigermor og oldemor  
**Ester Lassen**  
 \* 8. november 1916 † 3. maj 2013  
 er gået bort  
 På familiens vegne  
**Hans, Torben og Jørgen**  
 Bisættelsen finder sted fredag den 10. maj kl. 13.00 fra Tornbjerg Kirke

**Elisabeth M. Rasmussen**  
 \* 4. december 1917 † 2. maj 2013  
 Elsket og savnet  
 af  
**Lars og Lulu**  
**Børnebørn og Oldebørn**  
 Bisættelsen forgår i stilhed

Læs mere om dødsannoncer under "annoncering" på www.politikenannoncer.dk

Min kære hustru  
 Vores mor, farmor, oldemor og svigermor  
**Lisa Samsø Jeakings**  
 Gadevang  
 \* 16. oktober 1930 † 4. maj 2013  
 Elsket og savnet  
 Guy, Henrik, Jørgen og den øvrige familie  
 Bisættelsen finder sted fra Gadevang Kirke fredag den 10. maj kl. 13.00