

BØGER

George
Hilton
gh@eb.dk

John Ajvide Lindqvists 'Lille Stjerne' er intet mindre end fremragende. PR-FOTO: MIA AJVIDE

ROMAN

Skræmmende

Nordisk realisme og overnaturlige
gys i original blanding

HENRIK QUEITSCH

**John Ajvide Lindqvist:
Lille Stjerne**Oversat af Jesper Klint Kistorp
491 sider. Kr. 299,95. Rosinante

Den svenske forfatter John Ajvide Lindqvist (f. 1968) har en enestående evne til at blande genrelitteratur – gysere og nærmeste omegn – med en psykologisk og eksistentiel klangbund, der rækker langt ud over, hvad man normalt finder på den slags hylder i biblioteket.

Stephen King er nok et oplagt forbillede, men det er længe siden, at han har ramt så højt et niveau.

Giver åndenød

I hans tre foregående romaner handler det om levende og døde, om ensomhed, sorg og tab. I debuten 'Lad den rette komme ind' var en vampyrhistorie omdrejningspunktet, i efterfølgeren 'Håndteringen af udøde' var det zombier, og i 'Menneskehavn' gjaldt det en forbandelse, der ramte en lille ø i den ellers angiveligt så idylliske østsvenske skærgård.

Og emnerne går igen i den aktuelle 'Lille Stjerne', der holder læseren i et åndenøds-fremkaldende jerngreb over samfulde 491 sider.

'Jeg ville aldrig skrive en

roman om én eller anden popstøvle i mediebranchen i Stockholm, som føler lidt tomhed i tilværelsen. Og hvis jeg gjorde, ville der komme en blæksprutte og æde ham', har Lindqvist engang udtalt. Men en sådan karakter optræder dog i 'Lille stjerne'. Han ville dog med garanti ønske, at han var sluppet så nådigt.

En voldsom hævn

Jo mindre man ved på forhånd des bedre, men i centrum af 'Lille Stjerne' står to teenagepiger, der ender med at tage en voldsom hævn over deres omgivelser. Det er lige så grusomt, som det er rørende og indsigtsfuldt. Og musik spiller igen en ikke uvæsentlig rolle. Fremragende, intet mindre.

hq@eb.dk

VÆRD AT LÆSE

**Charlotte Weitze:
Harzen-sanger**

236 sider. 249,95 kr. Samleren



Harzen-sangere – smukt syngende kanariefugle fra Harzen – er væsenerne, hvorom alting drejer i denne fortælling om en mor, far og en datter. Og ligesom de små fugle er blevet brugt som advarselsalarmer i kulminerne, bliver datteren symbolet på familiens tillukkede kærlighed og bristede drømme. En original og smuk fabel.

Camilla Lærke Mors

**Jan Sonnergaard: Otte opbyggelige fortællinger om kærlighed og mad og fremmede byer**

512 sider. 299,95 kr. Gyldendal



Det er en fornøjelse at dykke ned i Jan Sonnergaards nye fortællinger. De sprudler af glæde over livet og hylder oplevelsen af skønne vine, berusende kvinder og fremmede storbyer. Og så læser man dem i ét hug – for skrive, det kan han sgu.

Svend Skrivers

**Mo Hayder: Væk**

430 sider. 299,95 kr.

Forlaget Sohn



En klassisk politijagt på en smart, modbydelig forbryder, der piner sine ofre i flere led, når han stjæler små piger i deres forældres biler. Her gnistrer spænding og spændinger mindst lige så medrivende som politifolkenes kamp mod tiden og forbryderen, hinanden og sig selv. En helstøbt krimi et pænt stykke over gennemsnittet.

Marie Louise Toksvig

HISTORIE

Manden der gjorde ingenting



HANS ENGELL

**Øjvind Kyør:
Manden der reddede verden**

180 sider. 200 kr. People's Press



26. september 1983 stod den sovjetiske oberstløjtnant Stanislav Petrov over for en djævelsk svær beslutning: Han ledede den sovjetiske sporingstation Serpukhov-15 i en skov uden for Moskva, hvor der blev holdt øje med, om USA fyrede hele deres atomarsenal af i hovedet på russerne.

Petrov havde selv været med til at udvikle systemet, kendte det hele, og da pludselig alarmen gik, havde han ingen grund til at tro, at Sovjet ikke var under angreb.

Men han kontaktede den sovjetiske ledelse og sagde, det var falsk alarm. Selv da raket-alarmerne fortsatte, foretog han sig intet. For han troede ikke på, at det kunne være rigtigt. Dermed reddede Petrov verden.

Forrygende læsning

Kyørs afdækning af forløbet er forrygende læsning. Han placerer forløbet om fejlalarmerne (der senere viste sig at hænge sammen med sol-

reflekser og ikke atommissiler) i en fin historisk-politisk sammenhæng frem til slutningen i dag, hvor den lettere fordrukne enkemand Petrov med lidt medaljhæng samt en månedlig pension på 1500 kr. lever en sølle og ensom tilværelse. Underlig slutning for manden, der forhindrede det totale ragnarok.

boger@eb.dk

**Stanislav Petrov forhindrede Ragnarok, da han nægtede at tro på, at Sovjet var under angreb, da atomalarmen gik. FOTO: OLIVER KILLIG**

ROMAN

Gruopvækkende Gram



CARSTEN NORTON

**Erling Jepsen:
Den sønderjyske farm**

272 sider. 299,95 kr. Gyldendal



Karen Blixen længtes mod sin afrikanske kaffefarm fra Rungsted. Hovedpersonen i Erling Jepsens nye roman længes mod sin sønderjyske kaninfarm fra København. Dermed er bogens under-spillede linjer tegnet op.

Fortællingen foregår i 60'erne, hvor Allan som stor dreng avler kaniner til slagting. Et usentimentalt foretagende, som han driver efter alle kunstens regler. Medarbejderne hyrer han blandt skolekammeraterne,

bestandens hunner bliver bedækket af lokale avlshanner.

Hjembyen Gram er imidlertid et sted, hvor Allan konstant må passe på ikke at stikke næsen frem. Hele tiden risikerer han at falde i unåde blandt jævnaldrende eller, endnu værre, hos faderen, der har kort lunte.

Klasser bedre

Samtidig fornemmer læseren den foruroligende stemning, der emmer fra siderne, mens Allan beretter sin historie fra et nutidigt København. Dels er der noget med Allans søster, der er anbragt uden for hjemmet, fordi faderen har været lidt for tæt med hende. Dels bliver en sort kvinde installeret i en kølder med tragedier til følge.

Med 'Den sønderjyske farm' er Erling Jepsen tilbage i grænselandet med alle dets traumer og fortrængninger. Klasser bedre end de seneste to udspil, 'Biroller' (2009) og 'Hovedløs sommer' (2011).

cno@eb.dk